Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

Ref: CONCURSO RECTOR ENERC

ACTA DEL JURADO N°2.

En la sede Centro de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica, sita en calle Moreno N° 1199, a los 5 días del mes de octubre de 2017, siendo las 14:00 horas, se reúnen los integrantes del Jurado del Concurso De Selección Para El Cargo De Rector/A De La Escuela Nacional De Experimentación Y Realización Cinematográfica (ENERC), hallándose presentes: Julio Javier ARTUCIO (DNI N°16.795.717) y Vanessa RAGONE (DNI N°18.304.710) integrantes del Consejo Académico de la ENERC, Hernán Ezequiel MUSALUPPI (DNI N°22.212.914) profesor de la ENERC, Julián GALLO (DNI N°13.924.525), Roberto Manuel IGARZA (DNI N°12.623.332) y Mariana DELL ELCE (DNI 23.162.566) representantes del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTESAUDIOVISUALES.

Asimismo, presencian este acto en calidad de veedores:

Por ATE, el Sr. Juan Octavio MORELLI, DNI 24.563.125 y la Sra. Lucía Teresa RAVANELLI, DNI 35.118.921.

Por UPCN, la Sra. Leticia MANAUTA, DNI 5.003.080.

El Jurado procede a realizar el análisis y ponderación de los antecedentes de los postulantes, que se detallan a continuación y se adjuntan en las planillas que se agregan como Anexo I, en 16 fojas.

Ponderación de Antecedentes:

- ABBATE, Carlos	16,6 Puntos
- DEL TESO, Pablo	18,5 Puntos
- ALTMARK, Marcelo	15,7 Puntos
- NOVELLI, Ciro Néstor	17,2 Puntos

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

- PAZ PAREDES OLIVEIRA, Rodrigo 12,3 Puntos

- MERCERE, María Soledad 15,4 Puntos

- VARELA, Juan Cruz 15,5 Puntos

- GURALNIK, Gabriel Eduardo 13,4 Puntos

Todos los participantes ponderados pasan a la segunda instancia de evaluación.

Sin más temas que tratar y siendo las 18:56 horas, se da por finalizada la sesión, labrándose el presente Acta que firman los presentes en prueba de conformidad.

HERNÁN MUSOLLI

VANESSA RAGONE

OCTAVIO MORELLI
ATE

UPCN

JULIÁN GALLO

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

ANEXO I
CONCURSO DE SELECCIÓN PARA EL CARGO DE RECTOR/A DE LA ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA (ENERC)

PLANILLA DE EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES CURRICULARES Y LABORALES

APELLIDO Y NOMBRE	ABBATE, Carlos

FACTOR A					
ANTECEDENTES DE FORMACIÓN			Puntos	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
1.TITULACIONES ACADÉMICAS	1.a) Relación Directa	Posgrado (3 puntos)	0	3	1,5
		Universitario (2,6 puntos)	0		
		Terciario (1,5 puntos)	1,5		
	1.b) Relación Indirecta	Posgrado (2,6 puntos)	0		
		Universitario (2 puntos)	0		
		Terciario (1,2 Puntos)	0		
		Secundario (1 punto) (no acumulable)	0		
2.CURSOS DE CAPACITACIÓN	2.a) Relación Directa	Más de 60 horas (1 puntos por curso)	0	1	0
		59 a 30 horas (0,5 puntos por curso)	0		
		29 a 10 (0,3 puntos por curso)	0		
		9 o menos horas (0,2 puntos por curso)	0		
	2.b) Relación Indirecta	Más de 60 horas (0,6 puntos por curso)	0		
		59 a 30 horas (0,3 puntos por curso)	0		
		29 a 10 (0,2 puntos por curso)	0		
		9 o menos horas (0,1 puntos por día)	0		
TOTAL PUNTAJE FACTOR A				4	1,5

FACTOR B					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD ACADÉMICA				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntos		
1.Actividad Docente	1 punto por año	0,4 puntos por año	6	6	6
2.Exposición en Congresos, Dictado de Seminarios	0,2 puntos por congreso	0,1 puntos por congreso	0,5	0,5	0,5
3.Artículos Publicados	0,2 puntos por artículo	0,1 puntos por artículo	0,2	0,5	0,2
4.Libros Publicados	0,4 puntos por libro	0,1 puntos por libro	0,4	1	0,4
TOTAL PUNTAJE FACTOR B				8	7,1

FACTOR C					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD AUDIOVISUAL				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntos		
1.Actividad en la Industria	1 punto por año	0,4 puntos por año	6	6	6
2.Premios y distinciones de festivales con reconocimiento internacional	1,5 puntos c/u	0,5 puntos c/u	1,5	1,5	1,5
3.Otros Premios y Distinciones	0,5 puntos c/u	0,1 puntos c/u	0,5	0,5	0,5
TOTAL PUNTAJE FACTOR C				8	8

PUNTAJE TOTAL: 16,6 Puntos

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

CONCURSO DE SELECCIÓN PARA EL CARGO DE RECTOR/A DE LA ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA (ENERC)

PLANILLA DE EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES CURRICULARES Y LABORALES

APELLIDO Y NOMBRE	DEL TESO, Pablo

FACTOR A					
ANTECEDENTES DE FORMACIÓN			Puntos	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
1.TITULACIONES ACADÉMICAS	1.a) Relación Directa	Posgrado (3 puntos)	3	3	3
		Universitario (2,6 puntos)	0		
		Terciario (1,5 puntos)	0		
	1.b) Relación Indirecta	Posgrado (2,6 puntos)	0		
		Universitario (2 puntos)	0		
		Terciario (1,2 Puntos)	0		
		Secundario (1 punto) (no acumulable)	0		
2.CURSOS DE CAPACITACIÓN	2.a) Relación Directa	Más de 60 horas (1 puntos por curso)	0	1	1
		59 a 30 horas (0,5 puntos por curso)	0		
		29 a 10 (0,3 puntos por curso)	1		
		9 o menos horas (0,2 puntos por curso)	0		
	2.b) Relación Indirecta	Más de 60 horas (0,6 puntos por curso)	0		
		59 a 30 horas (0,3 puntos por curso)	0		
		29 a 10 (0,2 puntos por curso)	0		
		9 o menos horas (0,1 puntos por día)	0		
TOTAL PUNTAJE FACTOR A				4	4

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

FACTOR B					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD ACADÉMICA				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntos		
1.Actividad Docente	1 punto por año	0,4 puntos por año	6	6	6
2.Exposición en Congresos, Dictado de Seminarios	0,2 puntos por congreso	0,1 puntos por congreso	0,5	0,5	0,5
3.Artículos Publicados	0,2 puntos por artículo	0,1 puntos por artículo	0,5	0,5	0,5
4.Libros Publicados	0,4 puntos por libro	0,1 puntos por libro	1	1	1
TOTAL PUNTAJE FACTOR B				8	8

FACTOR C					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD AUDIOVISUAL				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntos		
1.Actividad en la Industria	1 punto por año	0,4 puntos por año	6	6	6
2.Premios y distinciones de festivales con reconocimiento internacional	1,5 puntos c/u	0,5 puntos c/u	0	1,5	0
3.Otros Premios y Distinciones	0,5 puntos c/u	0,1 puntos c/u	0,5	0,5	0,5
TOTAL PUNTAJE FACTOR C				8	6,5

PUNTAJE TOTAL: 18,5 Puntos

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

CONCURSO DE SELECCIÓN PARA EL CARGO DE RECTOR/A DE LA ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA (ENERC)

PLANILLA DE EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES CURRICULARES Y LABORALES

APELLIDO Y NOMBRE	ALTMARK, Marcelo Armando

FACTOR A					
ANTECEDENTES DE FORMACIÓN			Puntos	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
1.TITULACIONES ACADÉMICAS	1.a) Relación Directa	Posgrado (3 puntos)	0	3	2
		Universitario (2,6 puntos)	0		
		Terciario (1,5 puntos)	0		
	1.b) Relación Indirecta	Posgrado (2,6 puntos)	0		
		Universitario (2 puntos)	2		
		Terciario (1,2 Puntos)	0		
		Secundario (1 punto) (no acumulable)	0		
2.CURSOS DE CAPACITACIÓN	2.a) Relación Directa	Más de 60 horas (1 puntos por curso)	0	1	0
		59 a 30 horas (0,5 puntos por curso)	0		
		29 a 10 (0,3 puntos por curso)	0		
		9 o menos horas (0,2 puntos por curso)	0		
	2.b) Relación Indirecta	Más de 60 horas (0,6 puntos por curso)	0		
		59 a 30 horas (0,3 puntos por curso)	0		
		29 a 10 (0,2 puntos por curso)	0		
		9 o menos horas (0,1 puntos por día)	0		
TOTAL PUNTAJE FACTOR A				4	2

FACTOR B					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD ACADÉMICA				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntos		
1.Actividad Docente	1 punto por año	0,4 puntos por año	6	6	6
2.Exposición en Congresos, Dictado de Seminarios	0,2 puntos por congreso	0,1 puntos por congreso	0,5	0,5	0,5
3.Artículos Publicados	0,2 puntos por artículo	0,1 puntos por artículo	0,2	0,5	0,2
4.Libros Publicados	0,4 puntos por libro	0,1 puntos por libro	0	1	0
TOTAL PUNTAJE FACTOR B				8	6,7

FACTOR C					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD AUDIOVISUAL				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntos		
1.Actividad en la Industria	1 punto por año	0,4 puntos por año	6	6	6
2.Premios y distinciones de festivales con reconocimiento internacional	1,5 puntos c/u	0,5 puntos c/u	0,5	1,5	0,5
3.Otros Premios y Distinciones	0,5 puntos c/u	0,1 puntos c/u	0,5	0,5	0,5
TOTAL PUNTAJE FACTOR C				8	7

PUNTAJE TOTAL: 15,7 Puntos

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

CONCURSO DE SELECCIÓN PARA EL CARGO DE RECTOR/A DE LA ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA (ENERC)

PLANILLA DE EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES CURRICULARES Y LABORALES

APELLIDO Y NOMBRE	NOVELLI, Ciro Néstor

FACTOR A					
ANTECEDENTES DE FORMACIÓN			Puntos	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
1.TITULACIONES ACADÉMICAS	1.a) Relación Directa	Posgrado (3 puntos)	3	3	3
		Universitario (2,6 puntos)	0		
		Terciario (1,5 puntos)	0		
	1.b) Relación Indirecta	Posgrado (2,6 puntos)	0		
		Universitario (2 puntos)	0		
		Terciario (1,2 Puntos)	0		
		Secundario (1 punto) (no acumulable)	0		
2.CURSOS DE CAPACITACIÓN	2.a) Relación Directa	Más de 60 horas (1 puntos por curso)	1	1	1
		59 a 30 horas (0,5 puntos por curso)	0		
		29 a 10 (0,3 puntos por curso)	0		
		9 o menos horas (0,2 puntos por curso)	0		
	2.b) Relación Indirecta	Más de 60 horas (0,6 puntos por curso)	0		
		59 a 30 horas (0,3 puntos por curso)	0		
		29 a 10 (0,2 puntos por curso)	0		
		9 o menos horas (0,1 puntos por día)	0		
TOTAL PUNTAJE FACTOR A				4	4

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

FACTOR B					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD ACADÉMICA				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntos		
1.Actividad Docente	1 punto por año	0,4 puntos por año	6	6	6
2.Exposición en Congresos, Dictado de Seminarios	0,2 puntos por congreso	0,1 puntos por congreso	0,5	0,5	0,5
3.Artículos Publicados	0,2 puntos por artículo	0,1 puntos por artículo	0,2	0,5	0,2
4.Libros Publicados	0,4 puntos por libro	0,1 puntos por libro	0	1	0
TOTAL PUNTAJE FACTOR B				8	6,7

FACTOR C					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD AUDIOVISUAL				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntos		
1.Actividad en la Industria	1 punto por año	0,4 puntos por año	6	6	6
2.Premios y distinciones de festivales con reconocimiento internacional	1,5 puntos c/u	0,5 puntos c/u	0	1,5	0
3.Otros Premios y Distinciones	0,5 puntos c/u	0,1 puntos c/u	0,5	0,5	0,5
TOTAL PUNTAJE FACTOR C				8	6,5

PUNTAJE TOTAL: 17,2 Puntos

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

CONCURSO DE SELECCIÓN PARA EL CARGO DE RECTOR/A DE LA ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA (ENERC)

PLANILLA DE EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES CURRICULARES Y LABORALES

APELLIDO Y NOMBRE	PAZ PAREDES OLIVEIRA, Rodrigo

FACTOR A					
ANTECEDENTES DE FORMACIÓN			Puntos	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
1.TITULACIONES ACADÉMICAS	1.a) Relación Directa	Posgrado (3 puntos)	0	3	1,5
		Universitario (2,6 puntos)	0		
		Terciario (1,5 puntos)	1,5		
	1.b) Relación Indirecta	Posgrado (2,6 puntos)	0		
		Universitario (2 puntos)	0		
		Terciario (1,2 Puntos)	0		
		Secundario (1 punto) (no acumulable)	0		
2.CURSOS DE CAPACITACIÓN	2.a) Relación Directa	Más de 60 horas (1 puntos por curso)	1	1	1
		59 a 30 horas (0,5 puntos por curso)	0		
		29 a 10 (0,3 puntos por curso)	0		
		9 o menos horas (0,2 puntos por curso)	0,2		
	2.b) Relación Indirecta	Más de 60 horas (0,6 puntos por curso)	0		
		59 a 30 horas (0,3 puntos por curso)	0		
		29 a 10 (0,2 puntos por curso)	0		
		9 o menos horas (0,1 puntos por día)	0		
TOTAL PUNTAJE FACTOR A				4	2,5

FACTOR B					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD ACADÉMICA				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntos		
1.Actividad Docente	1 punto por año	0,4 puntos por año	2,8	6	2,8
2.Exposición en Congresos, Dictado de Seminarios	0,2 puntos por congreso	0,1 puntos por congreso	0,5	0,5	0,5
3.Artículos Publicados	0,2 puntos por artículo	0,1 puntos por artículo	0,5	0,5	0,5
4.Libros Publicados	0,4 puntos por libro	0,1 puntos por libro	0	1	0
TOTAL PUNTAJE FACTOR B				8	4

FACTOR C					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD AUDIOVISUAL				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntos		
1.Actividad en la Industria	1 punto por año	0,4 puntos por año	6	6	6
2.Premios y distinciones de festivales con reconocimiento internacional	1,5 puntos c/u	0,5 puntos c/u	0	1,5	0
3.Otros Premios y Distinciones	0,5 puntos c/u	0,1 puntos c/u	0	0,5	0
TOTAL PUNTAJE FACTOR C				8	6

Puntaje Total: 12,3

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

CONCURSO DE SELECCIÓN PARA EL CARGO DE RECTOR/A DE LA ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA (ENERC)

PLANILLA DE EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES CURRICULARES Y LABORALES

APELLIDO Y NOMBRE	MERCERE, María Soledad

FACTOR A					
ANTECEDENTES DE FORMACIÓN			Puntos	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
1.TITULACIONES ACADÉMICAS	1.a) Relación Directa	Posgrado (3 puntos)	0	3	2
		Universitario (2,6 puntos)	0		
		Terciario (1,5 puntos)	0		
	1.b) Relación Indirecta	Posgrado (2,6 puntos)	0		
		Universitario (2 puntos)	2		
		Terciario (1,2 Puntos)	0		
		Secundario (1 punto) (no acumulable)	0		
2.CURSOS DE CAPACITACIÓN	2.a) Relación Directa	Más de 60 horas (1 puntos por curso)	0	1	1
		59 a 30 horas (0,5 puntos por curso)	1		
		29 a 10 (0,3 puntos por curso)	0		
		9 o menos horas (0,2 puntos por curso)	0		
	2.b) Relación Indirecta	Más de 60 horas (0,6 puntos por curso)	0		
		59 a 30 horas (0,3 puntos por curso)	0		
		29 a 10 (0,2 puntos por curso)	0		
		9 o menos horas (0,1 puntos por día)	0		
TOTAL PUNTAJE FACTOR A				4	3

FACTOR B					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD ACADÉMICA				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntos		
1.Actividad Docente	1 punto por año	0,4 puntos por año	6	6	6
2.Exposición en Congresos, Dictado de Seminarios	0,2 puntos por congreso	0,1 puntos por congreso	0	0,5	0
3.Artículos Publicados	0,2 puntos por artículo	0,1 puntos por artículo	0,4	0,5	0,4
4.Libros Publicados	0,4 puntos por libro	0,1 puntos por libro	0	1	0
TOTAL PUNTAJE FACTOR B				8	6,4

FACTOR C					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD AUDIOVISUAL				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntos		
1.Actividad en la Industria	1 punto por año	0,4 puntos por año	6	6	6
2.Premios y distinciones de festivales con reconocimiento internacional	1,5 puntos c/u	0,5 puntos c/u	0	1,5	0
3.Otros Premios y Distinciones	0,5 puntos c/u	0,1 puntos c/u	0	0,5	0
TOTAL PUNTAJE FACTOR C				8	6

Puntaje Total: 15,4

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

CONCURSO DE SELECCIÓN PARA EL CARGO DE RECTOR/A DE LA ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA (ENERC)

PLANILLA DE EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES CURRICULARES Y LABORALES

APELLIDO Y NOMBRE	VARELA, Juan Cruz

FACTOR A					
ANTECEDENTES DE FORMACIÓN			Puntos	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
1.TITULACIONES ACADÉMICAS	1.a) Relación Directa	Posgrado (3 puntos)	0	3	1,5
		Universitario (2,6 puntos)	0		
		Terciario (1,5 puntos)	1,5		
	1.b) Relación Indirecta	Posgrado (2,6 puntos)	0		
		Universitario (2 puntos)	0		
		Terciario (1,2 Puntos)	0		
		Secundario (1 punto) (no acumulable)	0		
2.CURSOS DE CAPACITACIÓN	2.a) Relación Directa	Más de 60 horas (1 puntos por curso)	1	1	1
		59 a 30 horas (0,5 puntos por curso)	0		
		29 a 10 (0,3 puntos por curso)	0		
		9 o menos horas (0,2 puntos por curso)	0		
	2.b) Relación Indirecta	Más de 60 horas (0,6 puntos por curso)	0		
		59 a 30 horas (0,3 puntos por curso)	0		
		29 a 10 (0,2 puntos por curso)	0		
		9 o menos horas (0,1 puntos por día)	0		
TOTAL PUNTAJE FACTOR A				4	2,5

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

FACTOR B					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD ACADÉMICA				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntos		
1.Actividad Docente	1 punto por año	0,4 puntos por año	6	6	6
2.Exposición en Congresos, Dictado de Seminarios	0,2 puntos por congreso	0,1 puntos por congreso	0,5	0,5	0,5
3.Artículos Publicados	0,2 puntos por artículo	0,1 puntos por artículo	0	0,5	0
4.Libros Publicados	0,4 puntos por libro	0,1 puntos por libro	0	1	0
TOTAL PUNTAJE FACTOR B				8	6,5

FACTOR C					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD AUDIOVISUAL				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntos		
1.Actividad en la Industria	1 punto por año	0,4 puntos por año	6	6	6
2.Premios y distinciones de festivales con reconocimiento internacional	1,5 puntos c/u	0,5 puntos c/u	0	1,5	0
3.Otros Premios y Distinciones	0,5 puntos c/u	0,1 puntos c/u	0	0,5	0
TOTAL PUNTAJE FACTOR C				8	6,5

Puntaje Total: 15,5

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

CONCURSO DE SELECCIÓN PARA EL CARGO DE RECTOR/A DE LA ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA (ENERC)

PLANILLA DE EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES CURRICULARES Y LABORALES

APELLIDO Y NOMBRE	GURALNIK, Gabriel Eduardo

FACTOR A					
ANTECEDENTES DE FORMACIÓN			Puntos	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
1.TITULACIONES ACADÉMICAS	1.a) Relación Directa	Posgrado (3 puntos)	0	3	2,6
		Universitario (2,6 puntos)	0		
		Terciario (1,5 puntos)	0		
	1.b) Relación Indirecta	Posgrado (2,6 puntos)	2,6		
		Universitario (2 puntos)	0		
		Terciario (1,2 Puntos)	0		
		Secundario (1 punto) (no acumulable)	0		
2.CURSOS DE CAPACITACIÓN	2.a) Relación Directa	Más de 60 horas (1 puntos por curso)	0	1	1
		59 a 30 horas (0,5 puntos por curso)	0		
		29 a 10 (0,3 puntos por curso)	0		
		9 o menos horas (0,2 puntos por curso)	0		
	2.b) Relación Indirecta	Más de 60 horas (0,6 puntos por curso)	1		
		59 a 30 horas (0,3 puntos por curso)	0		
		29 a 10 (0,2 puntos por curso)	0		
		9 o menos horas (0,1 puntos por día)	0		
TOTAL PUNTAJE FACTOR A				4	3,6

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

FACTOR B					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD ACADÉMICA				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntos		
1.Actividad Docente	1 punto por año	0,4 puntos por año	6	6	6
2.Exposición en Congresos, Dictado de Seminarios	0,2 puntos por congreso	0,1 puntos por congreso	0,5	0,5	0,5
3.Artículos Publicados	0,2 puntos por artículo	0,1 puntos por artículo	0,5	0,5	0,5
4.Libros Publicados	0,4 puntos por libro	0,1 puntos por libro	0	1	0
TOTAL PUNTAJE FACTOR B				8	7

FACTOR C					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD AUDIOVISUAL				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntos		
1.Actividad en la Industria	1 punto por año	0,4 puntos por año	2,8	6	2,8
2.Premios y distinciones de festivales con reconocimiento internacional	1,5 puntos c/u	0,5 puntos c/u	0	1,5	0
3.Otros Premios y Distinciones	0,5 puntos c/u	0,1 puntos c/u	0	0,5	0
TOTAL PUNTAJE FACTOR C				8	2,8

Puntaje Total: 13,4