

# PLAN DE FOMENTO Y EXHIBICIÓN 2018

**INCAA** INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES



# LOGROS EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

# 2018

SUBSIDIOS, ANTICIPOS Y CRÉDITOS - AÑO 2018

CONCEPTO	PRESUPUESTO VIGENTE 2018	EJECUCION I SEMESTRE 2018
<b>SUBSIDIO TOTAL LIQUIDADO</b>	<b>596.020.135</b>	<b>261.151.050</b>
<b>ANTICIPOS NETOS</b>	<b>201.084.363</b>	<b>126.169.140</b>
Anticipos de subsidios	350.000.000	181.921.997
Anticipos compensados	-148.915.637	-55.752.857
<b>CRÉDITOS NETOS</b>	<b>34.050.000</b>	<b>-536.230</b>
Créditos devengados	170.000.000	55.458.950
Créditos cancelados	-125.000.000	-55.995.180
Intereses compensados	-10.950.000	-
<b>OTROS PREMIOS</b>	<b>133.605.630</b>	<b>55.845.946</b>
Premios Largometraje	36.898.424	15.521.202
Vía Digital	56.644.000	22.340.365
Coproducciones	25.071.532	8.522.516
Premios cortometrajes / Desarrollo y cortos	14.991.674	9.461.864
<b>TOTAL DE FOMENTO PRODUCCIÓN</b>	<b>964.760.128</b>	<b>442.629.907</b>
<b>RECURSOS IMPOSITIVOS</b>	<b>1.825.286.916</b>	<b>890.632.944</b>
<i>% Ejecución Subsidios s/ Recursos Impositivos</i>	<i>52,9%</i>	<i>49,7%</i>



# LOGROS CUOTA DE PANTALLA

2018

## LA CUOTA DE PANTALLA ESTABLECIDA EN LA LEY DEBE SER RESPETADA

---

### ≥ PARA ESO

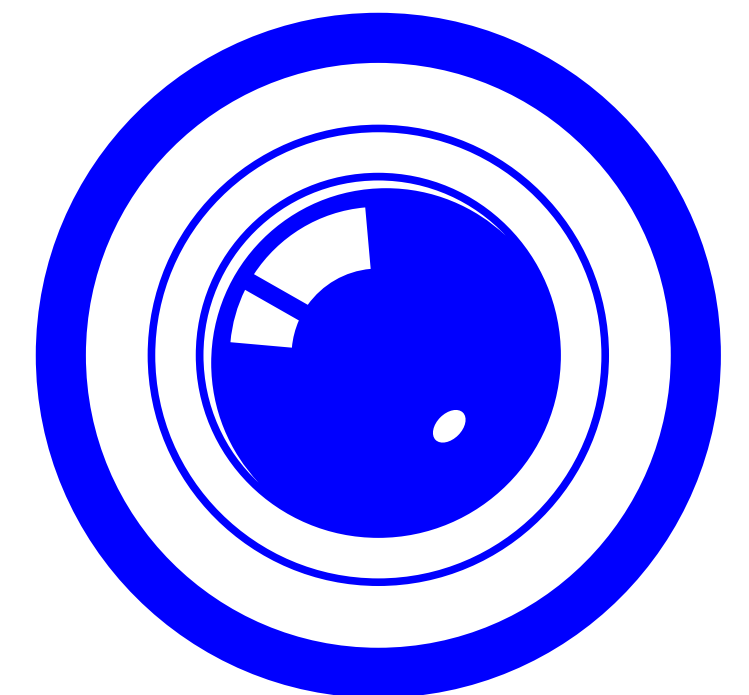
Se derogan reglamentos que permitieron (ilegalmente) su incumplimiento.

### ≥ POR LO TANTO

De ahora en más la cuota de pantalla es la que se establece en la LEY.

### ≥ ADEMÁS

Se establece un canal anónimo para denunciar el incumplimiento de la cuota de pantalla y media de continuidad.



# LOGROS



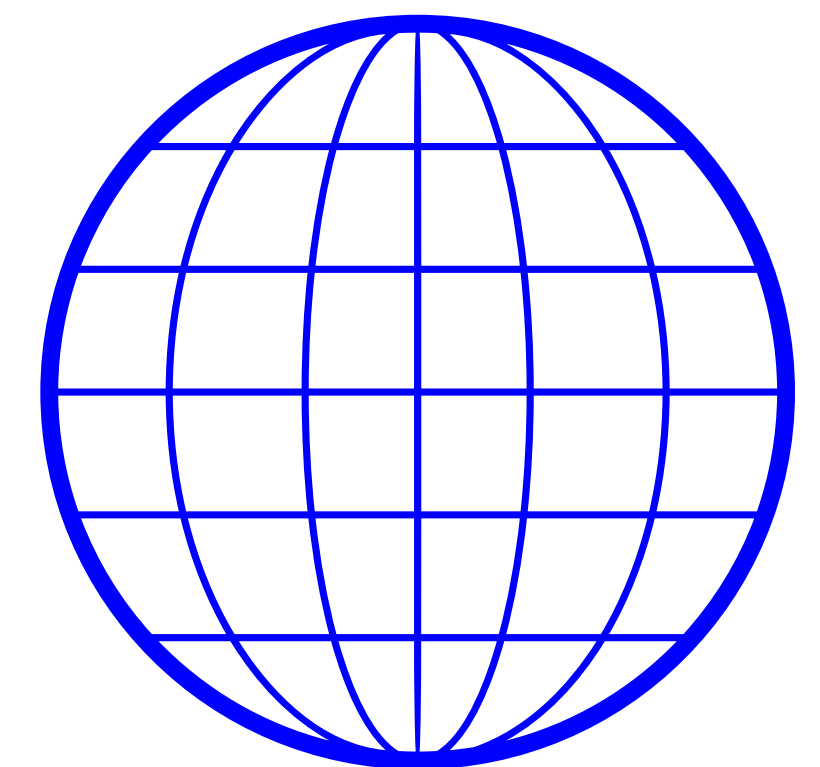
Más de **1 MILLÓN** de SUSCRIPTORES

Más de **10 MILLONES** de VISITAS

Lanzamiento Internacional de la plataforma

**CINE.AR ESTRENOS**

**155** Películas estrenadas desde su lanzamiento



# SITUACIÓN EXP. FICCIÓN Y DOCUMENTAL 2018

TOTAL DE EXPEDIENTES EN TRÁMITE - INCAA  
DECLARADOS DE INTERÉS Y QUE AÚN NO PRESENTARON COPIA A. A JUNIO DE 2018

STOCK DE EXPEDIENTES EN TRÁMITE	PRIMER SEMESTRE 2018
Declarados de interés, sin inicio de rodaje	172
Con inicio de rodaje, sin presentar copia A	266
<b>TOTAL DE EXPEDIENTES EN TRÁMITE</b>	<b>438</b>
<b>ETAPA</b>	
En pre producción	36
Sin entrega de Copia A	215
<b>TOTAL DE DOCUMENTALES DIGITALES EN TRÁMITE</b>	<b>251</b>
<b>TOTAL FICCIONES Y DOCUMENTALES</b>	<b>689</b>

# SITUACIÓN PRESUPUESTO FICCIÓN

**2018**

**PRIMER SEMESTRE 2018**

<b>PRESUPUESTO DE EXPEDIENTES EN TRÁMITE</b>	<b>PRIMER SEMESTRE 2018</b>
Presupuesto Original	\$2,987,833,695
Presupuesto actualizado	\$3,383,229,969
Tope Medios Electrónicos	\$2,253,298,649

# SITUACIÓN PRESUPUESTO DOCUMENTAL 2018

## PRIMER SEMESTRE 2018

<b>PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN PRESUPUESTAR</b>	<b>Primer Semestre 2018</b>
<b>A- CRÉDITO PRESUPUESTARIO VIGENTE ANUAL</b>	<b>\$56,644,000</b>
<b>EJECUCIÓN MENSUAL</b>	
Ejecución - Enero 2018	\$3,753,049
Ejecución - Febrero 2018	\$3,020,835
Ejecución - Marzo 2018	\$4,115,202
Ejecución - Abril 2018	\$4,870,184
Ejecución - Mayo 2018	\$4,927,736
Ejecución - Junio 2018	\$4,612,063
<b>B-TOTAL EJECUCIÓN- FOMENTO DIRECTO</b>	<b>\$25,299,069</b>
<b>C- Total Ejecución- Fomento Indirecto (Honorarios, traslados, y hospedajes de los comités)</b>	<b>\$1,192,611</b>
<b>Saldo de Crédito Presupuestario 2018 (A-B-C)</b>	<b>\$30,152,320</b>

# RODAJES + ESTRENOS + SUBSIDIOS

2018

PRIMER SEMESTRE 2018

**83** Rodajes

**98** Estrenos cinematográficos

**252** Subsidios (112) y anticipos (140)



# 50% FOMENTO PRODUCCIÓN

2018

