


EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA DE FOMENTO PRIMER SEMESTRE DE 2019

INFORME SOBRE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA RELATIVA AL FOMENTO DIRECTO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL
ACTUALIZADO AL 30 DE JUNIO DE 2019

OAVA — OBSERVATORIO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL DE ARGENTINA

INCAA
INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES



 Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación

FOMENTO AL CINE DIRECTO

En el **acumulado al primer semestre del año 2019**, el INCAA ha efectuado pagos de **Subsidios a la Producción de Películas** por la suma total de **\$676.318.123**, lo que representa el **56,75% de los recursos impositivos** alcanzados en el mismo período, equivalentes a \$1.191.825.247.

Este monto supera el 50% de los ingresos en concepto impositivo que tuvo el INCAA (la Ley de Cine exige la ejecución del 50% del presupuesto del Instituto en fomento directo a la producción cinematográfica). *

581

proyectos distintos recibieron algún tipo de pago durante el primer semestre del año.

Esos 581 apoyos se distribuyeron en todas las líneas de fomento del INCAA: Subsidios y Anticipos de Subsidios, Coproducciones Cinematográficas, Concursos y Convocatorias de Óperas Primas, Cortometrajes y Desarrollo de Proyectos, Documentales Vía Digital y Concursos de TV y Otros medios. **

* **Fomento Cine Directo** incluye subsidios a la producción de películas, anticipos de subsidios a la producción de películas netos de compensaciones (anticipos de masa salarial, anticipos Copia A, anticipos a efectos de rodaje), y otras transferencias como las destinadas a premios de Convocatorias de Largometrajes y Cortometrajes, Vía Digital y Coproducciones Cinematográficas.

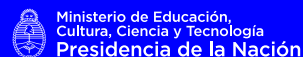
** **Fuente:** INCAA - Coordinación de Planificación Presupuestaria y Financiera

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA DE FOMENTO PRIMER SEMESTRE DE 2019

INFORME SOBRE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA RELATIVA AL FOMENTO DIRECTO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL
ACTUALIZADO AL 30 DE JUNIO DE 2019

OAVA — OBSERVATORIO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL DE ARGENTINA

INCAA
INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES



PROYECTOS DE LARGOMETRAJE EN PRODUCCIÓN

Según los datos relevados por SICA hasta el 15 de julio de 2019 se iniciaron **62 largometrajes**.

CANTIDAD DE RODAJES POR PROVINCIAS	
CABA	34
BUENOS AIRES	21
MISIONES	5
CÓRDOBA	3
RÍO NEGRO	2
CORRIENTES	1
JUJUY	1
MENDOZA	1
NEUQUÉN	1
SAN LUIS	1

Fuente: SICA – Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina.

116

estrenos de películas nacionales en el primer semestre de 2019.

Hasta el 30 de junio se estrenaron 116 películas nacionales que se distribuyen por género de la siguiente manera:

- > **56 Ficciones**
- > **60 Documentales**

Fuente: Subgerencia de Fiscalización INCAA. http://fiscalizacion.incaa.gov.ar/index_estadisticas_películas.php

SOBRE EL OAVA

El Observatorio de la Industria Audiovisual Argentina analiza y realiza informes sobre las diferentes variables que componen a la industria audiovisual. El objetivo es dotar a la industria de herramientas para la toma de decisiones. De esta manera, acompaña las políticas del INCAA para gestionar un organismo moderno, ágil y transparente.