

Informe Administrativo

Desde la Gerencia de Fortalecimiento de la Industria Cinematográfica

Ejecución primer semestre y trabajo en pandemia

El presidente y vicepresidente tienen firma desde el **22 de enero del 2020**. A partir de ese momento se reactivan las firmas de informes, liquidaciones y resoluciones. Desde la gerencia se tiene firma desde el 3 de febrero de 2020.

El total de subsidios pagados en el primer semestre es de \$667.926.089, todos estos corresponden a subsidios otorgados en la gestión anterior.

Desde la firma al 16 de marzo se pagaron \$ 294.453.504, el 43% del ejecutado
Del 17 de marzo al 30 de junio, en pandemia, se pagaron 373.472.585. el 57% del ejecutado.

Todos estos pagos en pandemia han sido posibles gracias al trabajo en conjunto de todos los departamentos y las decisiones tomadas entendiendo la situación sanitaria.

Agradecemos a todos los agentes, jefes de departamento y coordinadores de todos los departamentos, subgerentes y gerentes que están trabajando fuertemente acompañando este momento.

Para todos estos pagos intervienen diferentes departamentos del incaa, del cual hacemos un breve punteo del trabajo realizado en pandemia y una exposición del primer semestre 2020.

Departamento de fomento, costos, liquidaciones, clasificación final, preclasificación, concursos cine y televisión, fiscalización, jurídicos, despacho presidencia y vicepresidencia, gerencia general, contabilidad, administración, gestión y planificación, exhibición e incaa en línea.

En este link se puede ver el listado completo de pagos de fomento del 1 de enero al 30 de junio de 2020.

<http://www.incaa.gov.ar/liquidaciones-fomento-1er-semester-de-2020>

Resoluciones

El presidente y el vicepresidente tiene firma desde el día 22 enero.

- . En el primer semestre se han firmado **333 resoluciones**.
- . 22 de enero a 16 de marzo: **143 resoluciones = 43%**
- . 17 de marzo a 30 de junio: **190 resoluciones firmadas en pandemia = 57%**

Liquidaciones

- . Liquidaciones del 1 de enero al 30 de junio = **204**
- . Del 1 de enero al 16 de marzo = **69**
- . Del 16 de marzo al 30 de junio = **135**
- . Liquidaciones realizadas aplicando la res INCAA 165/2020 (27/3/2020) = **52 liquidaciones**.

Costos

Trabajo en pandemia desde el 17 de marzo al 30 de junio.

. 1/ Finales cine

Previo a la pandemia hay 70 costos finales presentados en proceso.

A 51 proyectos se les aplicó la RESOL-2020-165 (generando en la mayoría EE siendo que eran papel), los 19 restantes no optaron por la aplicación o no respondieron.

Finalizado el mes de julio, hay 77 costos finales presentados, se han analizado 56 proyectos aplicando la RES. 165, generando 43 expedientes electrónicos. Los restantes no optaron por la aplicación o no respondieron.

. 2/ Concursos largos, finales y otros

Se analizaron 27 costos de concursos por la resolución 282.

. **3/ Masa salarial, Art. 43 y copia A**

Ingresaron 35 pedidos a la fecha, de los cuales se analizaron 31. Los 4 restantes están en análisis y otros que faltan doc escaneada.

A fin del mes de julio hay analizados 41 proyectos.

. **4/ Digital-HB-Cortos**

Previo a la RESOL-2020-282, se analizaron normalmente 13 expedientes que mandaron documentación escaneada. Con aplic. de la RESOL-282 salieron 21 expedientes.

A fin del mes de julio hay analizados 49 proyectos.

. **5/ Concursos TV**

Previo a la RESOL-2020-282, se analizaron normalmente 29 expedientes que mandaron documentación escaneada. Con aplic. de la RESOL-282 salieron hasta el momento 5 expedientes

Hay 8 para cierre. Hay 5 para liquidación de cuota.

A fin del mes de julio hay analizados 45 proyectos.

Generación expedientes digitales para avanzar sobre expedientes de papel

. Total expedientes trabajados y generados sobre expedientes de papel = **240**

. Liquidaciones de Coordinación de Subsidios = **30 expedientes.**

. Masa Salarial = **21 expedientes.**

. Expedientes generados a la espera de documentación: **2 expedientes.**

. Documental digital liquidaciones = **19 expedientes.**

. Prórroga inicio de rodaje = **4 expedientes.**

. Prorroga de créditos = **2 expedientes.**

. Actualización de presupuesto / producción delegada = **8 expedientes.**

. Coproducción internacional = **3 expedientes.**

. Reinversión = **45 expedientes**

. Costos Cine con Resol 165 = **76 expedientes.**

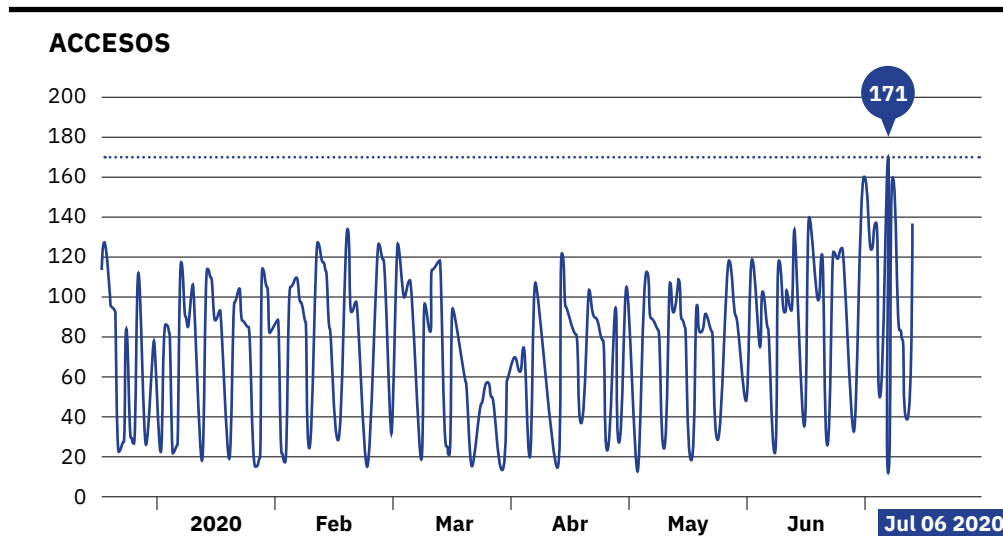
. Medios electrónicos: **30 creados por Coordinación de Gestión y Seguimiento de Proyectos.**

. El total de solicitudes de medios electrónicos tramitadas, desde el 17-3 al 11-7, **fueron 57 de los cuales, 46 aprobados** con dictamen, 5 se encuentran para dictaminar y 8 están en trámite).

INCAA en línea

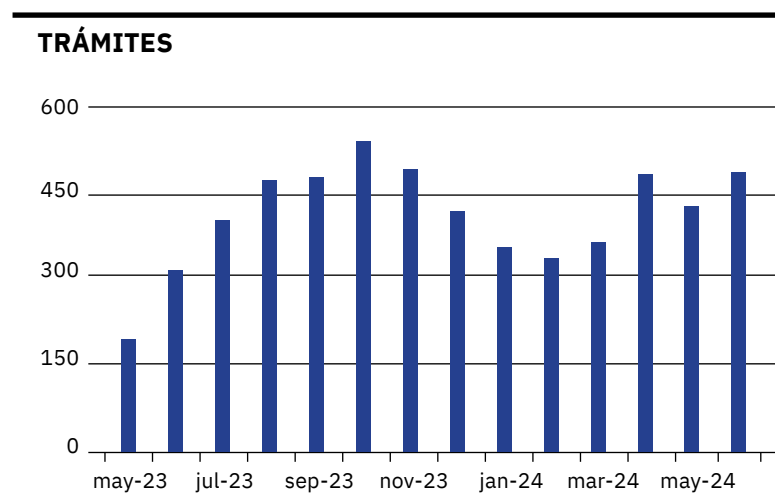
A partir del análisis cuantitativo de la información proveniente de la plataforma puede verse en el gráfico un creciente ascenso en el uso de la misma.

En principio una caída en marzo con una recuperación paulatina y en el último mes superando los accesos anteriores a la Emergencia Sanitaria.



La presentación de trámites se distribuye de la siguiente manera.

PERÍODO	TRÁMITES
may-19	197
jun-19	315
jul-19	402
ago-19	471
sep-19	476
oct-19	536
nov-19	491
dic-19	417
ene-20	356
feb-20	333
mar-20	362
abr-20	478
may-20	425
jun-20	484
jul-20	230



Por último, y como conclusión de todo este trabajo, adjunto el resumen de los pagos de subsidios realizados en el primer semestre y un detalle por tipo y cantidad de proyectos.

METAS FÍSICAS		DEL 16/03/20 AL 30/06/20		DEL 01/01/20 AL 30/06/20	
		METAS FÍSICAS \$	\$	METAS FÍSICAS \$	\$
Subsidio a la Producción de Películas	Películas Subsidiadas	111	284.185.058,73	182	487.249.882,12
Asistencia Financiera a la Producción de Películas	Liquidaciones Préstamos Otorgados	2	-	3	-
Coproducciones Cinematográficas	Liquidaciones Coproducciones Pagadas	2	5.056.250,00	3	7.968.068,68
Concursos Óperas Primas, Cortometrajes y Desarrollo de Proyectos	Liquidaciones Películas Ganadoras de Concursos	45	54.292.307,10	82	117.836.830,54
Documentales Vía Digital	Liquidaciones Subsidios a Documentales Digitales	52	13.638.890,36	109	30.228.953,20
Concursos TV y Otros Medios	Liquidaciones Ganadores Concurso de TV	34	16.300.079,36	51	24.642.355,00
TOTAL DE PROYECTOS		246	373.472.585,55	430	667.926.089,54

Desarrollo	15	1.101.931,00	28	5.674.712,20
Concursos Óperas Primas	20	50.203.140,31	31	103.613.809,25
Cortometrajes	10	2.987.235,79	23	8.548.309,09
Producción Largos	135	339.444.449,04	219	598.831.760,05
Total Fomento Cine	212	357.172.506,19	379	643.283.734,54

METAS FÍSICAS		PADEMIA	ENERO/ 16 MARZO	PADEMIA	ENERO/ 16 MARZO
Subsidio a la Producción de Películas	Películas Subsidiadas	111	71	61%	39%
Asistencia Financiera a la Producción de Películas	Liquidaciones Préstamos Otorgados	2	1	67%	33%
Coproducciones Cinematográficas	Liquidaciones Coproducciones Pagadas	2	1	67%	33%
Concursos Operas Primas, Cortometrajes y Desarrollo de Proyectos	Liquidaciones Películas Ganadoras de Concursos	45	37	55%	45%
Documentales Vía Digital	Liquidaciones Subsidios a Documentales Digitales	52	57	48%	52%
Concursos TV y Otros Medios	Liquidaciones Ganadores Concurso de TV	34	17	67%	33%
TOTAL DE PROYECTOS		246	148	57%	43%

LIQUIDACIONES FOMENTO 1^{ER} SEMESTRE DE 2020

LÍNEA DE FOMENTO	IMPORTE DEVENGADO
Convocatoria Anticipo Inicio del Rodaje Año 2019	57.293.787,22
Anticipo Copia A	13.824.442,49
Anticipo Masa Salarial	136.12151.595,95
Anticipo Art. 43 y Extraordinario u otros	21.872.227,56
Subsidios Compensación de Créditos	47.903.157,02
Subsidios Medios Electrónicos	134.615.223,45
Subsidios Medios Electrónicos Variables	7.246,25
Reinversión	17.143.319,89
Subsidio Sala	58.438.882,29
Coproducciones	7.968.068,68
Concursos Ópera Prima	103.613.809,25
Concursos Cortometraje	8.548.309,09
Concursos Desarrollo	5.674.712,20
Vía Digital	30.228.953,20
TOTAL FOMENTO CINE	643.283.734,54
Concursos Tv y Otros Medios	24.642.355,00
TOTAL FOMENTO CINE Y TV	667.926.089,54

El informe de todos los pagos se puede ver en este link:

<http://www.incaa.gov.ar/liquidaciones-fomento-1er-semester-de-2020>

Concursos

Se diseñaron diferentes convocatorias para atender esta realidad que planteo la pandemia a la industria.

Se destinará aproximadamente 50 millones de pesos para la premiación y realización de los mismos.

- . Concurso Federal de Desarrollo de Proyectos de Largometraje Raymundo Gleyzer 2020 . Edición virtual para proyectos de ficción- Cierre de la presentación 31 de julio.
- . Concurso de Desarrollo y Fortalecimiento de Proyectos Documentales para películas declaradas de interés / vía digital: cierre de la presentación 31 de julio.
- . Concurso de Desarrollo y Fortalecimiento de Proyectos de Ficción declarados de interés para el incaa: cierre presentación 31 de julio.

. Próximos concursos, a publicarse en la primer quincena de agosto:

- . Concurso Desarrollo Series Cortas.
- . Concurso Desarrollo y Fortalecimiento Proyectos Ficción Inéditos (no presentados al INCAA aun).
- . Concurso Desarrollo y Fortalecimiento Proyectos Documentales Inéditos (no presentados al INCAA aun).
- . Concurso Minuto Animado, tema “el encierro”.
- . Concurso María Luisa Bemberg. El conflicto y el punto de vista.