



Bogotá, 24 de mayo de 2022

Sr. Tristán Bauer
Ministro de Cultura / Argentina

CC: Sr. Nicolás Batlle
Vicepresidente a cargo de la Presidencia / INCAA

Asunto: Vigencia del sistema de fomento para la industria cinematográfica y audiovisual iberoamericana

Me es grato saludarle en nombre de la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica, organización internacional intergubernamental de ámbito iberoamericano que tiene como objetivo integrar el espacio audiovisual iberoamericano, armonizar las políticas cinematográficas y audiovisuales de los Estados Miembros, así como preservar y fomentar la creación de mayores productos cinematográficos y audiovisuales.

En esta oportunidad, le comentamos que en el marco de la XLI Reunión Ordinaria de la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica, realizada en la ciudad de Tenerife, España, tomamos conocimiento de las reformas normativas que se encuentran vinculadas con la vigencia del sistema de fomento a favor del cine y audiovisual argentino.

En ese sentido, desde la CAACI fomentamos la creación de marcos normativos y mecanismos de fomento a favor de la industria cinematográfica y audiovisual, siendo la principal herramienta la creación y vigencia de los fondos públicos para el cine y audiovisual, en tanto que la subvención es aún la principal herramienta para fortalecer la industria iberoamericana.

Teniendo en cuenta la importancia de Argentina en el desarrollo cinematográfico iberoamericano y su contribución al fortalecimiento de nuestra industria, comunicamos nuestra preocupación como organización internacional ante el peligro del modelo de fomento de Argentina, en tanto que dicho país ha sido Estado Miembro de la CAACI desde su creación y su participación

Secretaría Ejecutiva
de la Cinematografía
Iberoamericana
S E C I



en diferentes niveles de la organización ha permitido conocer y replicar políticas públicas para el cine y audiovisual en Iberoamérica. De igual manera, Argentina presenta una industria que ha fortalecido las oportunidades de coproducción a nivel mundial, debido a su articulación con otros territorios a través de los acuerdos de coproducción y promoción internacional de las cinematografías.

En ese sentido, como organización internacional convocamos que se realicen acciones de reflexión y consolidación del sistema de fomento del cine y audiovisual en momentos difíciles como los presente.

Atentamente,

JAIME ANDRÉS TENORIO TASCÓN

Secretario Ejecutivo de la Cinematografía Iberoamericana,

Secretaría Ejecutiva
de la Cinematografía
Iberoamericana
S E C I

Avenida Diego Cisneros, Centro MONACA, Ala Sur, Piso 2, Oficina 2 – B, Los Ruices. Caracas 1071, Venezuela
Teléfonos + 58 212 2197710 y 2197711 – Dirección electrónica: www.caaci.int