

Guillermo Tello

Español

Director de TV y Cine, Músico y Productor. Tesorero de la Asociación de Directores de Obras Audiovisuales y Televisión – DOAT. Presidente de la Cooperativa de Producción Audiovisual Paralelo35 Multimedia Ltda. Integrante del Consejo Consultivo del INAES. Integró la coordinación del espacio de Músicos Convocados, movimiento de músicos que presentaron la propuesta base para la Ley Nacional de la Música y la creación del INAMU (Instituto Nacional de la Música), siendo uno de los asesores del texto de ley. Integró la mesa coordinadora de la Coalición por una Radiodifusión Democrática, espacio que llevara la propuesta “21 Puntos Básicos para el Derecho a la Comunicación”. Fundador y director de la Escuela Popular de Medios Comunitarios con el apoyo del Ministerio de Trabajo de la Nación, Ministerio de Educación, el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y la Secretaría de Cultura de la Nación, en el marco del programa de Capacitación. Dictó clases regulares en la Universidad de General Sarmiento, Universidad de Morón, Universidad UAI y seminarios, charlas y talleres en las Universidades de UNCUYO, UNT, UNM, UNLM y varias Universidades de Europa, Università degli studi di Firenze, Nanterre Université, París y otras. Integró el cuerpo de asesores permanentes del programa Polos y Nodos Audiovisuales del Consejo Asesor de Televisión Digital Argentina TDA. Se ha desempeñado como director de televisión y cámaras en los canales nacionales 9, 11, 13 y 7 de la Argentina y La Cinquième, Rai Due, Rai Tre canales de la TDT Italiana para el sector educativo-cultural y entretenimiento. Productor y Director de contenidos audiovisuales Argentinos “Los Misterios del Tango”, “Tango y Política”, “Al Sur del Tango” entre otros, para televisoras TVE –España, TV5 – Francia, WIC - Western International Comunicaciones CANADA y NHK BS 1 – Japón. En 2015/6 Co-Produjo junto a Martha de Cea el Film Documental “El Caído del Cielo” – del Director Argentino-Mexicano Modesto López, estrenado en festivales del mundo y en las salas cinematográficas de Argentina, Bolivia, México, España, Italia, Francia y Japón durante 2016 y 2017.

English

TV and Film Director, Musician and Producer. Treasurer of the Association of Directors of Audiovisual Works and Television - DOAT. President of the Paralelo35 Multimedia Ltda Audiovisual Production Cooperative. Member of the INAES Advisory Council. Tello was part of the coordination of the “Músicos Convocados” space, a movement of musicians who presented the basic proposal for the National Music Law and the creation of INAMU (National Music Institute), being one of the advisers on the text of the law. He was a member of the coordinating table of the Coalition for Democratic Broadcasting, a space that carried the proposal "21 Basic Points for the Right to Communication." Founder and director of the “Escuela Popular de Medios Comunitarios” with the support of the Ministry of Labor of the Nation, the Ministry of Education, the Ministry of Social Development of the Nation and the Secretary of Culture of the Nation, within the framework of the Training program. He gave regular classes at the University of General Sarmiento, University of Morón, UAI University and seminars, talks and workshops at the Universities of UNCUYO, UNT, UNM, UNLM and several European Universities, Università degli studi di Firenze, Nanterre Université, Paris and others. Tello was a member of the body of permanent advisers of the Audiovisual Poles and Nodes program of the Advisory Council of Televisión Digital Argentina TDA. He has worked as director of television and cameras on national channels 9, 11, 13

and 7 in Argentina and La Cinquième, Rai Due, Rai Tre Italian DTT channels for the educational-cultural and entertainment sector. Producer and Director of Argentine audiovisual content "Los Misterios del Tango", "Tango y Política", "Al Sur del Tango" among others, for television stations TVE - Spain, TV5 - France, WIC - Western International Communications CANADA and NHK BS 1 - Japan. In 2015/6 Co-Produced with Martha de Cea the Documentary Film "El Caído del Cielo" – by the Argentine-Mexican Director Modesto López, premiered at festivals around the world and in movie theaters in Argentina, Bolivia, Mexico, Spain, Italy , France and Japan during 2016 and 2017.

Português

Diretor de TV e Cinema, Músico e Produtor. Tesoureiro da Associação dos Dirigentes de Obras Audiovisuais e Televisão - DOAT. Presidente da Cooperativa de Produção Audiovisual Paralelo35 Multimedia Ltda. Membro do Conselho Consultivo do INAES. Integrou a coordenação do espaço Músicos Convocados, movimento de músicos que apresentou a proposta base da Lei Nacional da Música e a criação do INAMU (Instituto Nacional da Música), sendo um dos assessores do texto da lei. Integrou a mesa de coordenação da Coalizão pela Radiodifusão Democrática, espaço que veiculou a proposta "21 Pontos Básicos para o Direito à Comunicação". Fundadora e diretora da Escola Popular de Meios Comunitários com o apoio do Ministério do Trabalho da Nação, do Ministério da Educação, do Ministério do Desenvolvimento Social da Nação e da Secretaria de Cultura da Nação, no âmbito da Formação programa. Deu aulas regulares na Universidade de General Sarmiento, Universidade de Morón, Universidade UAI e seminários, palestras e workshops nas Universidades de UNCUIYO, UNT, UNM, UNLM e várias Universidades Europeias, Università degli studi di Firenze, Nanterre Université, Paris e outros. Foi membro do corpo de assessores permanentes do programa Pólos e Nós Audiovisuais do Conselho Assessor da Televisão Digital Argentina TDA. Trabalhou como diretor de televisão e câmeras nos canais nacionais 9, 11, 13 e 7 da Argentina e nos canais La Cinquième, Rai Due, Rai Tre da DTT italiana para o setor educacional-cultural e de entretenimento. Produtor e Diretor de conteúdo audiovisual argentino "Los Misterios del Tango", "Tango y Política", "Al Sur del Tango" entre outros, para as emissoras de televisão TVE - Espanha, TV5 - França, WIC - Western International Communications CANADA e NHK BS 1 - Japão. Em 2015/6 Co-Produziu com Martha de Cea o Documentário "El Caído del Cielo" – do Diretor Argentino-Mexicano Modesto López, estreado em festivais ao redor do mundo e em salas de cinema na Argentina, Bolívia, México, Espanha, Itália , França e Japão durante 2016 e 2017.