

Julio Raffo

Español

Abogado. Ex Profesor en la Fac. de Derecho -UBA- y la Pontificia Universidad Católica (RJ Brasil) y del CERC. Profesor en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba). Autor de “La Película Cinematográfica y el Video. Régimen Legal” (1998): “Ley de Cine Comentada”, (1995, 2019 y 2003), “Derecho Autoral, hacia un nuevo paradigma” (2011), “Respaldo jurídico a la Producción Audiovisual” (2017), Dirigió la película documental “Caseros, en la Cárcel” (2005).

English

Português

Advogado. Ex-Professor da Faculdade de Direito da Universidade Nacional de Buenos Aires (UBA) e da Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro (Brasil) e CERC. Professor da Escola Internacional de Cinema e Televisão de San Antonio de los Baños (Cuba). Autor de “Filme e Vídeo Cinematográficos. Regime Jurídico” (1998): “Direito do Cinema Comentado”, (1995, 2019 e 2003), “Direito Autoral, rumo a um novo paradigma” (2011), “Apoio Jurídico à Produção Audiovisual” (2017), Dirigiu o filme documentário “Caseros, en la Cárcel” (2005).