

Natália Brandino

Español

Integrante del colectivo Arte Aberta, socia y productora de Kocria Audiovisual (DF), productora ejecutiva de GAYA Filmes (DF). Licenciada en Administración de Empresas (2011), tiene posgrado en Marketing y Cadena de Valor (2013) ambos de la UniCEUB, en Cine y Lenguaje Audiovisual (2017) de Estácio Sá y MBA en Control y Finanzas (2018) de la UDF. Brandino se dedica a la producción audiovisual y estudios interdisciplinarios en el área. Contemplada en la convocatoria pública nº 7/2017 Revista FILME CULTURA, en la convocatoria pública de investigación audiovisual nº 16/2018 FAC/DF con el proyecto "Cinema Brasiliense - Gênero e Representação" lanzado en 2022.

English

Member of the Arte Aberta collective, partner and producer of Kocria Audiovisual (DF), executive producer of GAYA Filmes (DF). Bachelor in Business Administration (2011), postgraduate in Marketing and Value Chain (2013) both from UniCEUB, in Cinema and Audiovisual Language (2017) from Estácio Sá and MBA in Controllershship and Finance (2018) from UDF. Brandino is dedicated to audiovisual production and interdisciplinary studies in the area. Contemplated in public call no. 7/2017 FILME CULTURA magazine, in public call for audiovisual research No. 16/2018 FAC/DF with the project "Cinema Brasiliense - Gênero e Representação", launched in 2022.

Português

Membro do coletivo Arte Aberta, sócia e produtora da Kocria Audiovisual (DF), produtora executiva da GAYA Filmes (DF). Bacharel em Administração de Empresas (2011), pós-graduada em Marketing e Cadeia de Valor (2013) ambos pelo UniCEUB, em Cinema e Linguagem Audiovisual (2017) pela Estácio Sá e MBA em Controladoria e Finanças (2018) pela UDF. Brandino se dedica na produção audiovisual e estudos interdisciplinares da área. Contemplada na chamada pública Nº 7/2017 revista FILME CULTURA, na chamada pública de pesquisa audiovisual Nº 16/2018 FAC/DF com o projeto "Cinema Brasiliense - Gênero e Representação" lançado em 2022.