

Paula Zupnik

Español

Productora, docente y gestora de contenidos audiovisuales. Durante diez años fue Gerenta de Distribution Company, cía. distribuidora de películas como “La vida de Adele” (2013), “Like Father Like Son” (2013) y “Muerte en Buenos Aires” (2014). Participó en la producción de Los que aman odian (2017) y Wakolda (2013). Fue Coordinadora General de Espacios INCAA y Programas Especiales en el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. Desde 2019 es Gerenta de BA Audiovisual, área de la plataforma Impulso Cultural del Ministerio de Cultura GCBA. Es docente en las cátedras de Distribución y Comercialización en la Fundación Universitaria de Cine (FUC) y la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC).

English

Producer, teacher and manager of audiovisual contents. She was manager of Distribution Company for ten years. This company distributed films such as “La vida de Adele” (2013), “Like Father Like Son” (2013) y “Muerte en Buenos Aires” (2014). She participated in the production of Los que aman odian (2017) and Wakolda (2013). Also, she was general coordinator of INCAA Spaces and the special programmes in the National Institute of Cinema and Audiovisual Arts (INCAA). Since 2019 she is BA Audiovisual manager, the area of the platform Impulso Cultural, from the Minister of Culture of the city of Buenos Aires. Moreover, Zupnik is a teacher in the subjects Distribution and Commercialization in the University Foundation of Cinema (FUC) and in the National School of Experimentation and Cinematographic realization (ENERC).

Português

Produtora, professora e gestora de conteúdos audiovisuais. Durante dez anos foi gerenta de Distribution Company, cía., distribuidora de filmes como “La vida de Adele” (2013), “Like Father Like Son” (2013) e “Muerte en Buenos Aires” (2014). Participou da produção de “Los que aman odian” (2017) e “Wakolda” (2013). Foi coordenadora geral de “Espacios INCAA” e “Programas Especiales” no Instituto Nacional de Cinema e Artes Audiovisuais da Argentina (INCAA). Desde o ano de 2019 é gerenta de “BA Audiovisual”, área da plataforma “Impulso Cultural” do Ministério de Cultura do Governo da Cidade de Buenos Aires (GCBA). É professora nas cadeiras de Distribuição e Comercialização na Fundação Universitária de Cine (FUC) e na Escola Nacional de Experimentação e Realização Cinematográfica (ENERC).